

**МАТУРСКИ  
РАД**

**из историје**



## МАТУРСКИ РАД

Матурски рад се састоји из три дела:

- увод
- развија(главни део)
- закључак

Рад треба да садржи још и

- литературу
- списак прилога
- садржај



• УВОД.....	
• ПРВИ ТРИЈУМВИРАТ.....	
-Појава диктатуре.....	
-Катилинина завера.....	
-Први тријумвират.....	
-Цезарови походи.....	
-Политичка превирања у Риму.....	
-Грађански рат.....	
-Цезарова диктатура.....	
-Мартовске иде.....	
• ДРУГИ ТРИЈУМВИРАТ.....	
-Рим након убиства Цезара.....	
-Други тријумвират.....	
-Обрачун са републиканцима.....	
-Немири у Италији.....	
-Походи Марка Антонија.....	
-Грађански рат Антонија и Октавијана.....	
• ЗАКЉУЧАК.....	
• ПРИЛОЗИ.....	
• ЛИТЕРАТУРА.....	

# У В О Д

У уводу треба написати нешто уопштено о теми која се обрађује што ће увести читаоца у главни део рада. Увод не треба да буде опширан.

# Г Л А В Н И Д Е О

У главном делу се обрађује тема рада. Тај део са састоји из више целина које могу бити подељене на мање делове. Све целине би требале да буду међусобно повезане. Главни део може да садржи слике и карте испод којих треба да пише шта представљају. Уколико се у раду наводе цитати треба да буду обележени фуснотом

# З А К Љ У Ч А К

Закључак произилази из главног дела. У њему треба навести значај и последице догађаја обрађених у раду. Може да се изнесе и лични став. Закључак не треба да буде опширан.

# САДРЖАЈ

Садржај се налази на почетку или на крају матурског рада. У њему се пишу наслови целина и делова у раду.

## САДРЖАЈ

• УВОД.....	3
• ПРВИ ТРИЈУМВИРАТ.....	4
-Појава диктатуре.....	4
-Катилинина завера.....	4
-Први тријумвират.....	5
-Цезарови походи.....	6
-Политичка превирања у Риму.....	7
-Грађански рат.....	7
-Цезарова диктатура.....	9
-Мартовске иде.....	10
• ДРУГИ ТРИЈУМВИРАТ.....	11
-Рим након убиства Цезара.....	11
-Други тријумвират.....	12
-Обрачун са републиканцима.....	13
-Немири у Италији.....	13
-Походи Марка Антонија.....	15
-Грађански рат Антонија и Октавијана.....	16
• ЗАКЉУЧАК.....	18
• ПРИЛОЗИ.....	19
• ЛИТЕРАТУРА.....	21

# ПРИЛОЗИ

Списак прилога се налази на крају рада.  
Треба да садржи број стране на којој је прилог и податак одакле је преузет.

## ПРИЛОЗИ

- Стр.3; слика бр.1:  
М.Ростовцев, "Историја старог света", Београд, 2004, стр.1.
- Стр.4; слика бр.1:  
<http://www.roman-empire.net/graphics/vat/republic/marius.gif>
- Стр.4; сл.бр.2:  
<http://www.das-antike-rom.de/images/sulla.jpg>
- Стр.5; сл.бр.1:  
<http://www.third-millennium-library.com/readinghall/GalleryofHistory/Images/catilina.jpg>
- Стр.5; сл.бр.2: [http://nogoodreason.typepad.co.uk/photos/uncategorized/2008/02/04/cicero\\_2.jpg](http://nogoodreason.typepad.co.uk/photos/uncategorized/2008/02/04/cicero_2.jpg)
- Стр.5; сл.бр.3:  
<http://www.concentric.net/~marlowe/caesar1.gif>
- Стр.6; сл.бр.1:  
[http://www.hrvatski-vojniki.hr/hrvatski-vojniki/2782010/bpictures/pompej%20glava%20\(patadzija\).jpg](http://www.hrvatski-vojniki.hr/hrvatski-vojniki/2782010/bpictures/pompej%20glava%20(patadzija).jpg)
- Стр.6; сл.бр.2:  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cc/Marcus\\_Licinius\\_Crassus\\_Louvre.jpg/250px-Marcus\\_Licinius\\_Crassus\\_Louvre.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cc/Marcus_Licinius_Crassus_Louvre.jpg/250px-Marcus_Licinius_Crassus_Louvre.jpg)
- Стр.6; сл.бр.3:  
<http://www.soldatiki.ru/2008/images/kartinki/4/statue-mer-vercingetorix-alesia-cote-657858.jpg>
- Стр.6; сл.бр.4:  
[http://pakistan.files.wordpress.com/2009/12/vercingetorix\\_caesar.jpg](http://pakistan.files.wordpress.com/2009/12/vercingetorix_caesar.jpg)
- Стр.7; сл.бр.1:  
[http://etc.usf.edu/clipart/78900/78944/78944\\_rubicon\\_01\\_md.gif](http://etc.usf.edu/clipart/78900/78944/78944_rubicon_01_md.gif)
- Стр.8; сл.бр.1:  
<http://achanjati.files.wordpress.com/2010/11/cleopatra-egypt.gif>
- Стр.8; сл.бр.2:  
[http://sapiens.ya.com/jomicoe/Veri\\_vidi.jpg](http://sapiens.ya.com/jomicoe/Veri_vidi.jpg)
- Стр.9; сл.бр.1:  
<http://www.coinarchives.com/b02780226eff020d404ad7e7efa073f849/img/kunker/182/thumb00493.jpg>
- Стр.9; сл.бр.2:  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/1/13/20080925184151!Julius\\_Caesar\\_Coustou\\_Louvre.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/1/13/20080925184151!Julius_Caesar_Coustou_Louvre.png)
- Стр.10; сл.бр.1:  
<http://www.alaskalawblog.com/VincenzoCamuccini-The-Ides-of-March-1800.jpg>
- Стр.11; сл.бр.1:  
<http://www.weltchronik.de/ws/bio/a/antoniusM/am-0030a-AntoniusMarcus--00830114b--00300801d.jpg>
- Стр.11; сл.бр.2:  
М.Ростовцев, "Историја старог света", Београд, 2004, стр. 271.



## ЛИТЕРАТУРА

Литература се наводи на крају рада.

### КАКО СЕ ПИШЕ ЛИТЕРАТУРА?

За књиге се наводе следећи подаци, баш овим редоследом:  
- Презиме, Име, Наслов књиге, Издавач, Место, Година

пример:

- Ериксен, Томас Хилан, *Тиранија тренутка*, Брзо и споро време у информационом друштву, Библиотека XX век, Београд, 2003.

Уколико је коришћен текст преузет са неке веб странице онда се наводи цела путања до тог текста, а не само почетна страна веб сајта. Ако је познато име и презиме аутора потребно га је навести, у супротном може се изоставити.

пример:

- Raggett, Dave <http://www.w3.org/MarkUp/Guide/>  
- Raggett, Dave <http://www.w3.org/MarkUp/Guide/Advanced.html>

Уколико је коришћен текст из неког часописа потребно је навести: презиме и име аутора текста, наслов текста, назив часописа из којег је преузет текст, број издања, датум или годину (у зависности да ли је у питању дневни лист, недељни лист, месечни лист или годишњак), број стране на којој се налази текст. Понекад може бити изостављено презиме и име аутора текста.

пример:

- Рашић, Владана, "Дипломата заљубљен у рачунаре", интервју са Душаном Батаковићем, у: *Micro PC World*, фебруар 2003, стр. 90.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Машкин, Николај, "Историја старог Рима", Београд, 2002.
2. Ростовцев, Михаил, "Историја старог света", Београд, 2004.
3. Група аутора, "Оксфордска историја римског царства", Београд, 1999.
4. [https://hr.wikipedia.org/wiki/Drugi\\_trijumvirat](https://hr.wikipedia.org/wiki/Drugi_trijumvirat)
5. [https://hr.wikipedia.org/wiki/Gaj\\_Julije\\_Cezar#/media/File:Gaius\\_Julius\\_Caesar\\_\(100-44\\_BC\).JPG](https://hr.wikipedia.org/wiki/Gaj_Julije_Cezar#/media/File:Gaius_Julius_Caesar_(100-44_BC).JPG)

## ФУСНОТА

У фусноти се наводи одакле је преузет цитат. Може да садржи и објашњење неког појма. Пише се на дну странице.

### Политичка превирања у Риму

Упоредо са Цезаровим успесима Крас је отишао у Сирију, и кренуо у борбу против Парћана. 53 п.н.е. доживео је катастрофалан пораз у бици код Каре у којој је и сам погинуо. Красовом смрћу распао се први тријумвират, а Помпеј је добио специјална овлашћења од сената да као једини конзул поврати ред и мир у државу. У Риму је ситуација била врло тешка. Избор Помпеја за конзула и његов прелазак на страну оптимата потпуно га је одвојио од Цезара. Оптимати су захтевали да се Цезар врати у Рим и распусти војску.

Од распадања тријумвирата и избора Помпеја за конзула, он је у својим рукама концентрисао разне магистратуре и конзулате. Такође је спровео законе који су повећали казне за поткупљивање и регулисали процедуру приликом избора за највише дужности, што је отежало продужење Цезарових овлашћења и његов избор у одсуству за конзула 48 п.н.е. Међутим, Цезар није био сигуран да дође у Рим као приватан грађанин и да сам постави своју кандидатуру, јер су га противници могли позвати на суд због злоупотребе у његовој провинцији, за које су постојале оправдане сумње. Цезар је сконцентрисао своје трупе у Трансалпијској Галији и налазио се са само једном легијом у Цисалпијској Галији, трудећи се да тако покаже како свим силама тежи да спречи грађански рат. Када је његов предлог да му сенат остави 2 легије и Цисалпијску провинцију са Галијом одбијен, пристао је да распусти своју војску, под условом да то исто уради и Помпеј. Али, Сенат је донео одлуку да Цезар врати своја овлашћења и одредио му заменика. Народни трибуни покушали су то да спрече, стављајући вето на ову одлуку, али оптимати се нису обазирали на њихова права.

### Грађански рат

Цезар је ноћу 10. јануара 49 п.н.е. са једном легијом прешао реку Рубикон (природну границу Италије) уз речи **“Коцка је бачена” (Alea iacta est)**<sup>1</sup> и тако отпочео дуго очекиван грађански рат.



Цезар прелази Рубикон

<sup>1</sup> Машкин А., “Историја старог Рима”, Београд, 2002, стр. бр. 233



## СЛИКА

У раду се могу наћи слике. Оне могу бити у главном делу заједно са текстом или на крају главног дела самостално.

Испод слике треба да пише ко је на њој или шта слика

Он је повео агитацију међу пропалим Сулиним ветеранима, а у Етрурији је почео да од њих формира оружане одреде који су требали у случају потребе да отпочну ратне акције. Цицерона, као и водеће сенаторе, Катилинине присталице намеравале су да уклоне насилним путем. Њихове трупе, сакупљене у Етрурији и другим крајевима Италије требало је да нападну град и да изазову пожар. Цицерон, сазнавши за то сазива сенат, на чијем заседању држи говор, отворено оптужујући Катилину за спремање оружаног устанка. Његов

говор постиже свој ефекат, тако да су сенатори отворено изразили своју солидарност са конзулом.

На почетку следеће године Катилина је повео акцију на челу знатне војске, састављене од ветерана, али је био потучен у Етрурији, близу града Писторије, где је и сам погинуо.



Цицерон



Катилина

### Први Тријумвират

Након тријумфалног повратка Помпеја са истока, где је покорио целу малу Азију и Понт на челу са краљем Митридатом, као и ништа мање успешан Цезаров поход над Лузитанијом у Шпанији, из којег се вратио као богат човек, створили су се услови за стварање пакта тројице најмоћнијих људи римске републике. Двојица великих освајача: Помпеј и Цезар и најбогатији и најутуцајнији човек Рима, Марко Красс, склопили су незваничан савез и обавезали се да ће један другог помагати. Тријумвират је, такође, учвршћен и династичким браком: Помпеј се оженио Цезаровом ћерком Јулијом. Цезар је изабран за конзула 59 п. н. е. и одмах је почео са много такта и дипломатске вештине да намеће своје законе. Спровео је 2 аграрна закона и решио најважније питање које се тицало насељавања Помпејевих ветерана. Он је, по новом закону, добио на управу Цисалпијску Галију, Трансалпијску Галију и Илирик са роком од 5 год. и правом да мобилише војску од 2 легије.



Јулије Цезар



## КАРТА

У раду се могу наћи и карте. Оне могу бити у главном делу заједно са текстом или на крају главног дела самостално.

Уколико на самој карти не пише треба да се напише шта је.

Пелопонески савез био је први велики савез ове врсте у историји грчког народа. Захваљујући њему Спарта је постала доминантна сила у грчком политичком животу, посебно у тренуцима криза и опасности. О томе најбоље сведочи један велики догађај у грчкој историји. То су грчко-персијски ратови. Опасност од Персије у том тренутку била је изузетно велика, а на челу грчког народа у борби против Персије наша се Спарта, као најмоћнија држава Грчке. Пелопонески савез, на чијем челу се налазила прерастао је у хеленски (грчки) савез, који је обухватао и Атину и друге полисе грчког света.



Слика 3 – Спарта и Пелопонески савез