

СЕМИНАРСКИ РАД



Средња школа “Свилајнац” у Свилајнцу

*ПРВА
СТРАНА*

СЕМИНАРСКИ РАД
ИЗ
ИСТОРИЈЕ

ТЕМА:Први и други тријумвират

МЕНТОР:
ИВИЦА ВАСИЋ

УЧЕНИК:
Име и презиме I/I

Свилајнац
месец, година
(фебруар, 2014)

СЕМИНАРСКИ РАД

У В О Д

Г Л А В Н И Д Е О

З А К Љ У Ч А К

СЕМИНАРСКИ РАД

САДРЖАЈ

ПРИЛОЗИ

ЛИТЕРАТУРА

СЕМИНАРСКИ РАД

САДРЖАЈ

На почетку или крају рада

САДРЖАЈ

• УВОД.....	3
• ПРВИ ТРИЈУМВИРАТ.....	4
-Појава диктатуре.....	4
-Катилинина завера.....	4
-Први тријумвират.....	5
-Цезарови походи.....	6
-Политичка превирања у Риму.....	7
-Грађански рат.....	7
-Цезарова диктатура.....	9
-Мартовске иде.....	10
• ДРУГИ ТРИЈУМВИРАТ.....	11
-Рим након убиства Цезара.....	11
-Други тријумвират.....	12
-Обрачун са републиканцима.....	13
-Немири у Италији.....	13
-Походи Марка Антонија.....	15
-Грађански рат Антонија и Октавијана.....	16
• ЗАКЉУЧАК.....	18
• ПРИЛОЗИ.....	19
• ЛИТЕРАТУРА.....	21

СЕМИНАРСКИ РАД

ПРИЛОЗИ

На крају рада

ПРИЛОЗИ

-Стр.3;слика бр.1:

Ростовцев,М."Историја старог света",Београд,2004,стр.1.

-Стр.4;слика бр.1:

<http://www.roman-empire.net/graphics/vat/republic/marius.gif>

-Стр.4;сл.бр.2:

<http://www.das-antike-rom.de/images/sulla.jpg>

-Стр.5;сл.бр.1:

<http://www.third-millennium-library.com/readinghall/GalleryofHistory/Images/catilina.jpg>

-Стр.5;сл.бр.2:

http://nogoodreason.typepad.co.uk/photos/uncategorized/2008/02/04/cicero_2.jpg

-Стр.5;сл.бр.3:

<http://www.concentric.net/~marlowe/caesar1.gif>

-Стр.6;сл.бр.1:

[http://www.hrvatski-vojniki.hr/hrvatski-vojniki/2782010/bpictures/pompej%20glava%20\(patadzija\).jpg](http://www.hrvatski-vojniki.hr/hrvatski-vojniki/2782010/bpictures/pompej%20glava%20(patadzija).jpg)

-Стр.6;сл.бр.2:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cc/Marcus_Licinius_Crassus_Louvre.jpg/250px-Marcus_Licinius_Crassus_Louvre.jpg

-Стр.6;сл.бр.3:

<http://www.soldatiki.ru/2008/images/kartinki/4/statue-mer-vercingetorix-alesia-cote-657858.jpg>

-Стр.6;сл.бр.4:

http://pakway.files.wordpress.com/2009/12/vercingetorix_caesar.jpg

-Стр.7;сл.бр.1:

http://etc.usf.edu/clipart/78900/78944/78944_rubicon_01_md.gif

-Стр.8;сл.бр.1:

<http://achanijati.files.wordpress.com/2010/11/cleopatra-egypt.gif>

-Стр.8;сл.бр.2:

http://sapiens.va.com/romicoe/Veni_vidi.jpg

-Стр.9;сл.бр.1:

<http://www.coinarchives.com/b02780226eff020d404ad7efa073f849/img/kunker/182/thumb00493.jpg>

-Стр.9;сл.бр.2:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/1/13/20080925184151!Julius_Caesar_Coustou_Louvre.png

СЕМИНАРСКИ РАД

ЛИТЕРАТУРА На крају рада

КАКО СЕ ПИШЕ ЛИТЕРАТУРА?

За књиге се наводе следећи подаци, баш овим редоследом:
- Презиме, Име, *Наслов књиге*, Издавач, Место, Година

пример:

- Ериксен, Томас Хилан, *Тиранција тренутка. Брзо и споро време у информационом друштву*, Библиотека XX век, Београд, 2003.

Уколико је коришћен текст преузет са неке веб странице онда се наводи цела путања до тог текста, а не само почетна страна веб сајта. Ако је познато име и презиме аутора потребно га је навести, у супротном може се изоставити.

пример:

- Raggett, Dave <http://www.w3.org/MarkUp/Guide/>
- Raggett, Dave <http://www.w3.org/MarkUp/Guide/Advanced.html>

Уколико је коришћен текст из неког часописа потребно је навести презиме и име аутора текста, наслов текста, назив часописа из којег је преузет текст, број издања, датум или годину (у зависности да ли је у питању дневни лист, недељни лист, месечни лист или годишњак), број стране на којој се налази текст. Понекад може бити изостављено презиме и име аутора текста.

пример:

- Рашић, Владана, "Дипломата заљубљен у рачунаре", интервју са Душаном Батаковићем, у: *Micro PC World*, фебруар 2003, стр. 90.

ЛИТЕРАТУРА

1. Машкин, Николај, "Историја старог Рима", Београд, 2002.
2. Ростовцев, Михаил, "Историја старог света", Београд, 2004.
3. Група аутора, "Оксфордска историја римског царства", Београд, 1999.
4. https://hr.wikipedia.org/wiki/Drugi_trijumvirat
5. [https://hr.wikipedia.org/wiki/Gaj_Julije_Cezar#/media/File:Gaius_Julius_Caesar_\(100-44_BC\).JPG](https://hr.wikipedia.org/wiki/Gaj_Julije_Cezar#/media/File:Gaius_Julius_Caesar_(100-44_BC).JPG)

ФУСНОТА

На дну странице

Политичка превирања у Риму

Упоредо са Цезаровим успесима Крас је отишао у Сирију, и кренуо у борбу против Парћана. 53 п.н.е. доживео је катастрофалан пораз у бици код Каре у којој је и сам погинуо. Красовом смрћу распао се први тријумвират, а Помпеј је добио специјална овлашћења од сената да као једини конзул поврати ред и мир у државу. У Риму је ситуација била врло тешка. Избор Помпеја за конзула и његов прелазак на страну оптимата потпуно га је одвојио од Цезара. Оптимати су захтевали да се Цезар врати у Рим и распусти војску.

Од распадања тријумвирата и избора Помпеја за конзула, он је у својим рукама концентрисао разне магистратуре и конзулате. Такође је спровео законе који су повећали казне за поткупљивање и регулисали процедуру приликом избора за највише дужности, што је отежало продужење Цезарових овлашћења и његов избор у одсуству за конзула 48 п.н.е. Међутим, Цезар није био сигуран да дође у Рим као приватан грађанин и да сам постави своју кандидатуру јер су га противници могли позвати на суд због злоупотребе у његовој провинцији, за које су постојале оправдане сумње. Цезар је сконцентрисао своје трупе у Трансалпијској Галији и налазио се са само једном легијом у Цисалпијској Галији, трудећи се да тако покаже како свим силама тежи да спречи грађански рат. Када је његов предлог да му сенат остави 2 легије и Цисалпијску провинцију са Галијом одбијен, пристао је да распусти своју војску, под условом да то исто уради и Помпеј. Али, Сенат је донео одлуку да Цезар врати своја овлашћења и одредио му заменика. Народни трибуни покушали су то да спрече, стављајући вето на ову одлуку, али оптимати се нису обазирали на њихова права.

Грађански рат

Цезар је ноћу 10. јануара 49 п.н.е. са једном легијом прешао реку Рубикон (природну границу Италије) уз речи **“Коцка је бачена” (Alea iacta est)**¹ и тако отпочео дуго очекиван грађански рат.



Цезар прелази Рубикон

¹ Машкин А., “Историја старог Рима”, Београд, 2002, стр. 6р: 233